

VIII. DUDIK Fesztivál

Szakmai beszámoló

2016.09.12.

Dunaújvárosi Egyetem

Dunaújvárosi Főiskola – DUDIK fesztivál

2016. június 9-10-11-12.

Dunaújváros, Alsó-Duna part

Szakmai beszámoló

Tartalom

1. DUDIK a kezdetekben	2
2. DUDIK 2016-ben.....	2
2.1 A 2016-ban megrendezésre került DUDIK Fesztivál számadatai:.....	3
3. Képzőművészeti elemek	4
4. Fotódokumentáció.....	5

1. DUDIK a kezdetekben

A DUDIK - Dunaújvárosi Diák Köztársasági Napok, 2009-ig Főiskolás Napok néven futott. Az azóta igazi mini fesztivállá nőtt zenés-koncertes rendezvény idén 2014. július 12-14. között, hatodik alkalommal és új kínálattal kibővítve került megrendezésre.

Az évek folyamán egyértelművé vált, hogy a fesztivál iránti érdeklődést, a közönség megtartását a változó igények kielégítésével lehet fenntartani. Kezdetben a fesztivál a főiskolai zenekaroknak adott teret. Ezt a kínálatot bővítve léptek fel egyre ismertebb hazai csapatok a Főiskolai napokon. A zenekarok jellemzően az alternatív és rock zenét játszottak. A rendezvény ekkor még elsősorban a Dunaújvárosi Főiskola hallgatóit célozta meg közönségének. Az évek folyamán, ahogy a kínálat is bővült, úgy a város lakói is egyre aktívabb résztvevői voltak az akkor még két napos rendezvénynek. A város vonzáskörzetébe tartozó települések lakosait is egyre jobban vonzotta a rendezvény, amelynek legfőbb oka az volt, hogy a Dunaújváros térségében nem volt ehhez hasonló rendezvény. A koncerteket ekkor még a Főiskola belső udvarán rendezték meg.

A trendet az EFOTT fesztivál változtatta meg, amelynek 2008-ban Dunaújváros Szalki-szigete adott otthont. A több zenei stílust felvonultató rendezvényen nem csak a zenének, hanem a sportnak és szórakozás egyéb válfajainak is hódolhattak az érdeklődők.

A sikeres lebonyolítás, a nagy érdeklődés és a helyszínnel kapcsolatos pozitív visszajelzések egyértelművé tették, hogy 3 napos fesztivál a Szalki-szigeten szélesebb zenei kínálattal életképes lehet Dunaújvárosban.

A 2015-ös évtől több szempontot figyelembe véve visszaköltözött eredeti helyére az Alsó-Dunaparra és a rendezvény 4 naposra bővült.

2. DUDIK 2016-ben

A 2016. június 09-12. között megrendezésre került rendezvény főként zenés szórakozásra nyújtott lehetőséget, de továbbra is megjelentek egyes művészeti ágak képviselői is. Így került a fesztivál program kínálatába újra többek között Várnai Gyula Munkácsy-díjas képzőművész. A pozitív fogadtatásnak köszönhetően az idén harmadszor fogalmazódott meg a rendezőkben, hogy önálló, a fesztivál részét képező kulturális eseményeknek is teret adjon a DUDIK.

2.1 A 2016-ban megrendezésre került DUDIK Fesztivál számadatai:

A rendezvény napjai	4
A fesztivál hányadik alkalommal került megrendezésre	7
Részrtvevők száma	1. nap: 2500 fő 2. nap: 3500 fő 3. nap: 3000 fő 4. :3500 Összesen: 12.500 résztvevő
Fellépő zenekarok száma	30
Fellépő DJ-k száma:	7
Zenei programokon kívüli - Interaktív művészeti ágak képviselői a fesztiválon:	
Képzőművészet - Várnai Gyula és társai – mapping és fényjáték, hangjáték	8

3. Képzőművészeti elemek

A dunaújvárosi 2016. évi DUDIK fesztivál vizuál művészeti projektről

2016. június 9-12. között megrendezésre kerülő DUDIK fesztiválon a dunaújvárosi képzőművészeti alkotók is hozzájárultak a programsorozat sokszínűségéhez.

A különböző zenei és szórakoztató programok mellett önálló, de ezekhez jól illeszkedő művészeti ágként jelent meg a video mapping. A fiatalos, dinamikus, kreatív ötletek megvalósítására alkalmas video mapping friss, eredeti jelleget adott a DUDIK fesztiválnak. Nem csak a zenei rendezvények díszleteként szolgált, hanem önálló művészeti projektként is működött. Fiatal video művészeket kértünk fel, hogy készítsenek video mapping munkákat különböző funkciókkal. A látogatók Farkas Gábor VJ hangreaktív improvizatív fény előadását láthatták több napon keresztül. A technikát használtuk önálló művészeti alkotásként, illetve alkalmazott műfajként is, úgy, mint koncertek díszleteként, és reklám installációként. Várnai Péter 12m x 4m x 1m -es DUDIK fény installációját a fesztivál minden napján megtekinthették a belépő vendégek. Ennek köszönhetően sok ezer színes fotó született a „DUDIK” betűinstalláció előterében.

A fesztivál ideje alatt elkülönített helyszínen mutatták be a helyi művészek video és fény munkáikat. Látható volt Páhi Péter és Móder Rezső improvizatív árnyjátéka, illetve Farkas Gábor és Csákvári Csaba absztrakt geometrikus formái a közösségi sátrak oldalán.

Az alkotók kiválasztása meghívásos alapon történt. A meghökkentő és teljesen új vizuális térélményt fokozta, hogy a vetített képekhez idén dunaújvárosi alkotók munkáiból is válogattunk.

A video mappingnak (vagy formázott vetített kép térelemekre) lelkes rajongó tábora alakult ki mára. A dunaújvárosi DUDIK fesztivál így saját arculatot hozott létre, mely továbbgondolásra és továbbfejlesztésre vár, kijelölve a következő évek kreatív feladatait.

4. Fotódokumentáció







