

VI. DUDIK Fesztivál

Szakmai beszámoló

2015.09.27.

Dunaújvárosi Főiskola

Dunaújvárosi Főiskola – DUDIK fesztivál

2014. június 12-13-14.

Dunaújváros, Szalki-sziget

Szakmai beszámoló

Tartalom

1.	DUDIK a kezdetekben	2
2.	DUDIK 2015-ben.....	2
2.1	A 2015-ben megrendezésre került DUDIK Fesztivál számadatai:.....	3
2.2	A támogatásból megvalósult művészeti programok bemutatása.. Hiba! A könyvjelző nem létezik.	
3.	Konklúzió.....	5
4.	Fotódokumentáció.....	6

1. DUDIK a kezdetekben

A DUDIK - Dunaújvárosi Diák Köztársasági Napok, 2009-ig Főiskolás Napok néven futott. Az azóta igazi mini fesztivállá nőtt zenés-koncertes rendezvény idén 2014. július 12-14. között, hatodik alkalommal és új kínálattal kibővítve került megrendezésre.

Az évek folyamán egyértelművé vált, hogy a fesztivál iránti érdeklődést, a közönség megtartását a változó igények kielégítésével lehet fenntartani. Kezdetben a fesztivál a főiskolai zenekaroknak adott teret. Ezt a kínálatot bővítve léptek fel egyre ismertebb hazai csapatok a Főiskolai napokon. A zenekarok jellemzően az alternatív és rock zenét játszottak. A rendezvény ekkor még elsősorban a Dunaújvárosi Főiskola hallgatóit célozta meg közönségének. Az évek folyamán, ahogy a kínálat is bővült, úgy a város lakói is egyre aktívabb résztvevői voltak az akkor még két napos rendezvénynek. A város vonzáskörzetébe tartozó települések lakosait is egyre jobban vonzotta a rendezvény, amelynek legfőbb oka az volt, hogy a Dunaújváros térségében nem volt ehhez hasonló rendezvény. A koncerteket ekkor még a Főiskola belső udvarán rendezték meg.

A trendet az EFOTT fesztivál változtatta meg, amelynek 2008-ban Dunaújváros Szalki-szigete adott otthont. A több zenei stílust felvonultató rendezvényen nem csak a zenének, hanem a sportnak és szórakozás egyéb válfajainak is hódolhattak az érdeklődők.

A sikeres lebonyolítás, a nagy érdeklődés és a helyszínnel kapcsolatos pozitív visszajelzések egyértelművé tették, hogy 3 napos fesztivál a Szalki-szigeten szélesebb zenei kínálattal életképes lehet Dunaújvárosban.

A 2015-ös évben több szempontot figyelembe véve visszaköltözött eredeti helyére az Alsó-Dunapartra. (www.dudik.hu)

2. DUDIK 2015-ben

A 2015. június 11-14. között megrendezésre került rendezvény főként zenés szórakozásra nyújtott lehetőséget, de megjelentek egyes művészeti ágak képviselői is. Így került a fesztivál program kínálatába többek között Várnai Gyula Munkácsy-díjas képzőművész. A pozitív fogadtatásnak köszönhetően az idén másodszor fogalmazódott meg a rendezőkben, hogy önálló, a fesztivál részét képező kulturális eseményeknek is helyt adjon a DUDIK.

2.1 A 2014-ben megrendezésre került DUDIK Fesztivál számadatai:

A rendezvény napjai	4
A fesztivál hányadik alkalommal került megrendezésre	7
Résztevők száma	1. nap: 3000 fő 2. nap: 4000 fő 3. nap: 4500 fő 4. :3000 Összesen: 14.500 résztvevő
Fellépő zenekarok száma	20
Fellépő DJ-k száma:	8
Zenei programokon kívüli - Interaktív művészeti ágak képviselői a fesztiválon:	
Képzőművészet - Várnai Gyula és társai – mapping és fényjáték, hangjáték	8
Iparművészet – Építészet - nyitott installáció létrehozása – épített installáció létrehozása, fényjáték a Fesztivál teljes területén	8
Zenei fellépő - Supernem együttes 80 perces élő koncertje	

2.2.

Az elmúlt években új művészeti médium született a térinstalláció és a video művészet műfajából.

A meghökkentő és teljesen új vizuális térélményt nyújtó video mappingnak (vagy formázott vetített kép térelemekre) lelkes rajongó tábor alakult ki mára. A látvány és technika az ezredforduló után lett népszerű a videó művészek körében. Rendkívül sokoldalú felhasználásának köszönhetően nagyon gyorsan elterjedt a különböző alternatív klubokban, zenés helyszíneken. Ahogy kialakultak a különböző DJ stílusok, technikák úgy fejlődött, formálódott a VJ kultúra is. Mára nincs fesztivál, vagy szórakozó hely ahol a DJ mellett ne alkotna egy VJ művész is.

A művészet belső szakmai forradalmainak köszönhetően mára önálló műfajként is virágzik. A magyar fesztiválkultúra színes palettáján azok a rendezvények a legeredményesebbek amelyek önálló arculattal bírnak és ki tudnak emelkedni az egyre sokasodó és népszerű helyi fesztiválok közül.

A dunaújvárosi DUDIK fesztivál is saját arculatot hozott létre .

A különböző zenei és szórakoztató programok mellett önálló, de ezekhez jól illeszkedő művészeti ággént jelent meg a video mapping. A fiatalos, dinamikus, kreatív ötletek megvalósítására alkalmas video mapping friss, eredeti jelleget adott a DUDIK fesztiválnak. Nem csak a zenei rendezvények díszleteként szolgált, hanem önálló művészeti projektként is működött. Fiatal video művészeket kértünk fel, hogy készítsenek video mapping munkákat különböző funkciókkal. Farkas Gábor VJ hang reaktív improvizatív fény előadását láthatták négy napon keresztül. A technikát használtuk önálló művészeti alkotásként , illetve alkalmazott műfajként is, úgy, mint koncert díszleteként, és reklám installációként. Várnai Péter 12m x 4m x 1m -es DUDIK fény installációját a fesztivál minden napján megtekinthették a belépő vendégek. A fesztivál ideje alatt elkülönített helyszínen mutatták be a helyi művészek video és fény munkáikat. Látható volt Páhi Péter improvizatív árnyjátéka, Móder Rezső acél szobrász alkotásaira Várnai Gyula által vetített hely specifikus video munkák illetve Csákvári Csaba absztrakt geometrikus formái a közösségi sátrak oldalán.

A jövőben lehetőséget szeretnénk biztosítani komplex vizuális terek élő megjelenítésére, vagy már kész fényinstallációk kivitelezésére is. A közönség színvonalasabb szórakoztatásáért és az élménydúsabb programokért interaktív installációkat is tervezünk

megvalósítani a fesztivál ideje alatt. Az alkotók kiválasztása meghívásos rendszerű lenne, számukra technikát és szakmai anyagot szeretnénk biztosítani.

3. Konklúzió

Elmondhatjuk, hogy a kezdetekben megálmodott, a főiskolai hallgatókat megcélzó és a főiskola területén megrendezésre kerülő rendezvényből, egy olyan országosan ismert rendezvénysorozat valósulhat meg évről évre, mely ismert és elismert művészeket sorakoztat fel, immáron nemcsak a kampuszunk falain belül tanuló fiatalság részére, hanem a harmincas éveikben járó, akár tanuló, akár dolgozó korosztály részére is. A következő évben törekszünk arra, hogy a rendezvény programjai sokszínűségét megőrizzük és az igények szerint tovább alakítsuk.

3. Fotódokumentáció







